



أغسائي الحصان

السلسلة الشعرية

مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل



خُذْنِي مَعَكَ
خُذْنِي مَعَكَ
يَا سَائِقَ الْقِطَارِ

* *

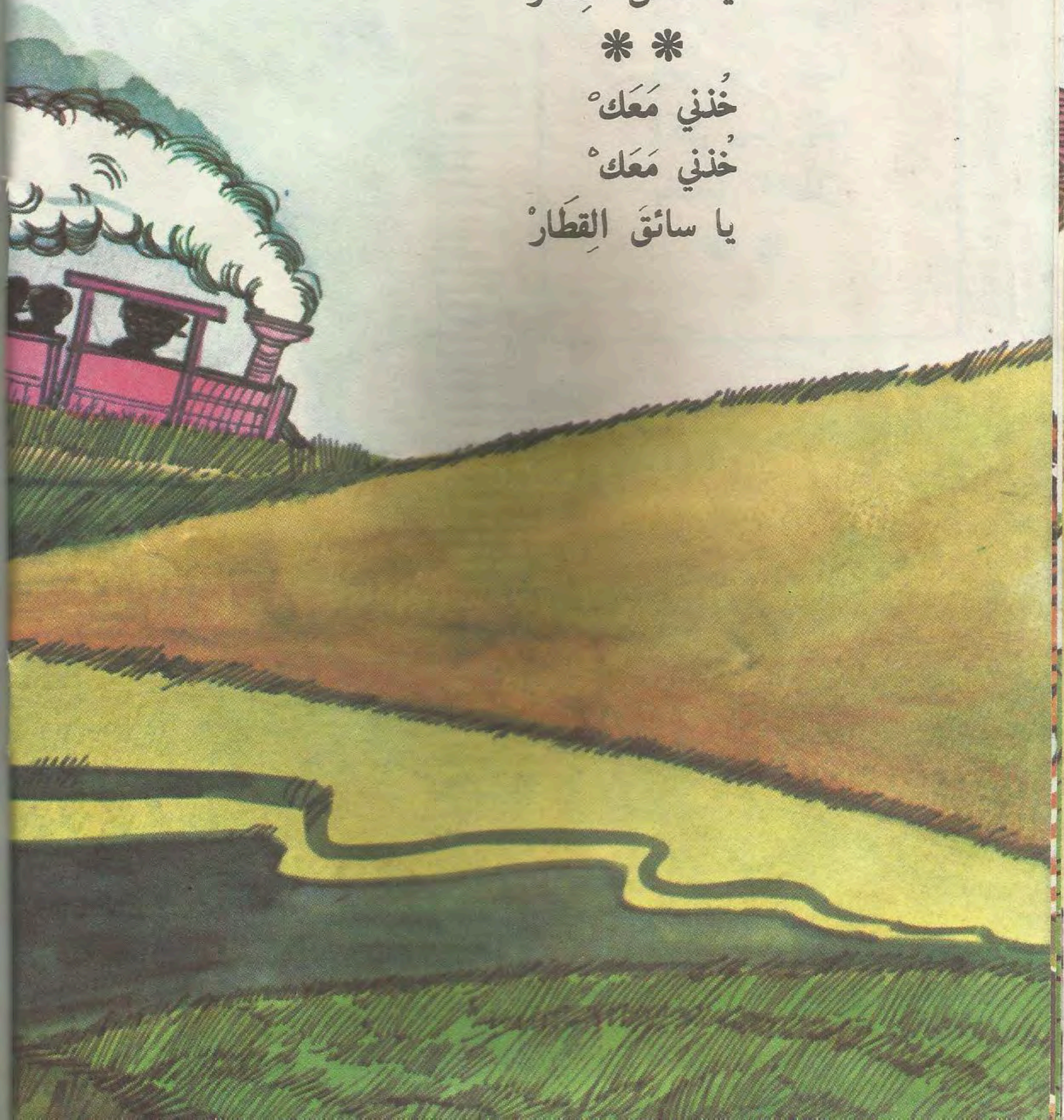
خُذْنِي إِلَى حُقُولِنَا
وَمُرَّ حَوْلَ بَيْتِنَا
فَكُلُّ بَيْتٍ بَيْتُنَا
يَا سَائِقَ الْقِطَارِ
* *

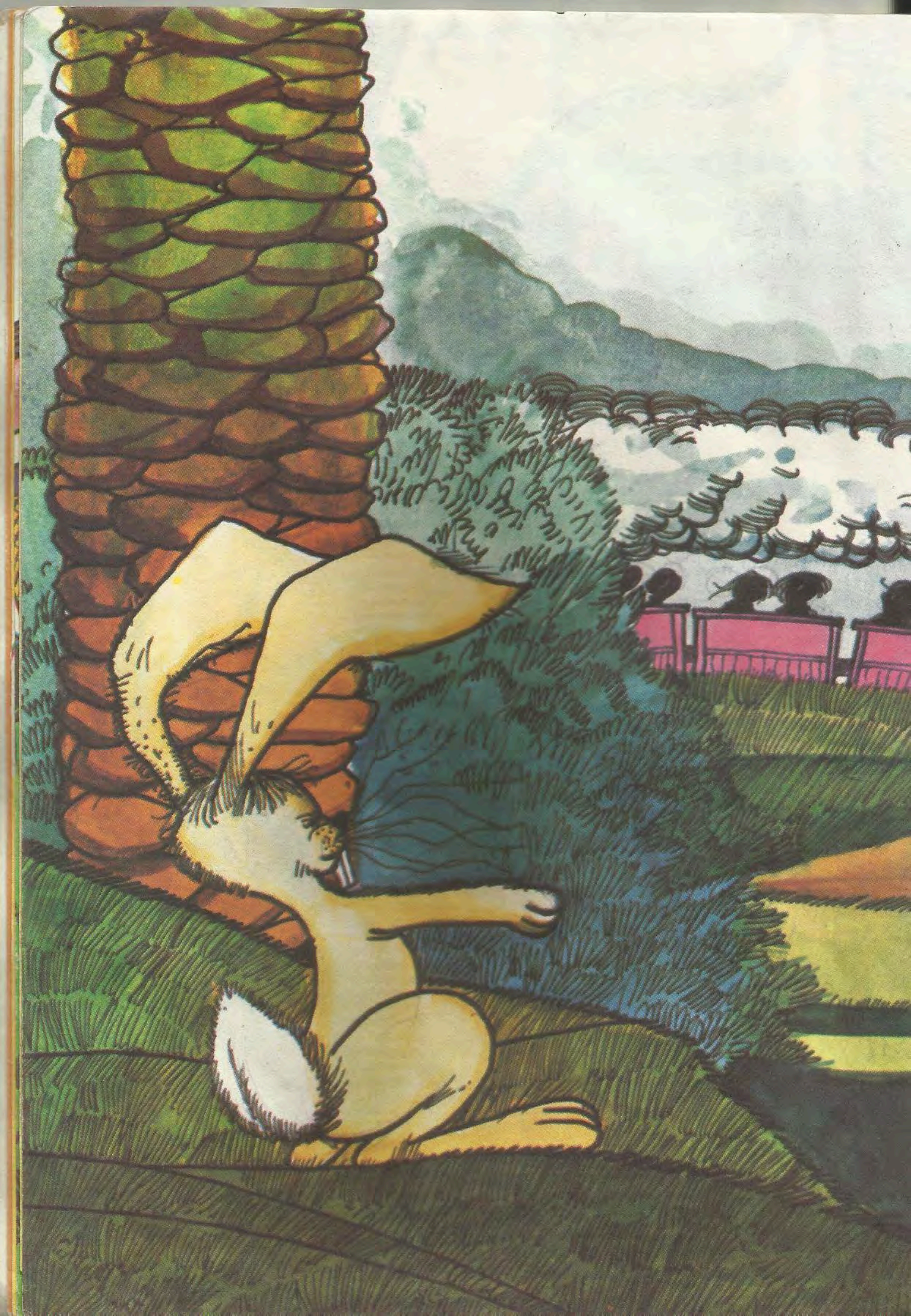


خُذْنِي إِلَى سُهُولِنَا
نَدُورُ حَوْلَ أَهْلِنَا
فَكُلْ مَا فِي أَرْضِنَا
خَيْرُ لَنَا .. خَيْرُ لَنَا
يَا سَائِقَ الْقِطَارِ

* *

خُذْنِي مَعَكَ
خُذْنِي مَعَكَ
يَا سَائِقَ الْقِطَارِ







اغنية الصباح

الساعة دَقَّتْ : دِنْ دِنْ .. دانُ
والشمسُ أَطَلَّتْ : واحد اثنانُ
البلبلُ يَفْرُكُ عَيْنِيهِ
والصبحُ يَنْظِفُ كَفِّيهِ
وأنا وأبي
يَدُهُ بِيَدِي
بابا يذهبُ نَحْوَ الْعَمَلِ
وأنا أذهبُ نَحْوَ الْأَمَلِ
* *



جَدِّي جَدِّي



جَدِّي ..
جَدِّي
جَدِّي فَلَّاحُ فِي الْحَقْلِ
وَلَدِيهِ بَيْوتٌ لِلنَّحْلِ
وَسَوَاقٍ يَجْرِي فِيهَا الْمَاءُ
مَا بَيْنَ الْجُدُولِ وَالنَّحْلِ .
* *
النَّحْلُ يَطُوفُ عَلَى الْأَشْجَارِ
وَيَرْفِرُ مِنْ فَوْقِ الْأَزْهَارِ
فَتَغْذِيهِ
وَتُسَلِّيهِ
وَيَغْذِي جَدِّي بِالْعَسَلِ
مَا أَسْعَدَ جَدِّي فِي الْعَمَلِ ..
جَدِّي ..
جَدِّي ..





الطَبِيقُ الطَّائِرُ

دُرُّ بِنَا
دُرُّ بِنَا

فَوْقَ أَفْرَاحِنَا
يَا صَدِيقَ الْفَضَاءِ
وَاحِلٌ لِلْأُصْدِقَاءِ
قِصَّةُ الْخَالِدِينَ

* *

طِرُّ بِنَا
طِرُّ بِنَا

فَوْقَ آثَارِنَا
زُورِقًا مِنْ ضِيَاءِ
دَفْقَةٍ مِنْ حَنِينِ

* *

هَآ هُنَا .. هَآ هُنَا

يَاطِيورَ الْمَسَاءِ

اسْمَعِينَا نَقُولُ

لِلْقُرَى وَالْحُقُولِ :

أَرْحُنَا زَهْرَةَ

وَسَمَانَا فُصُولُ



دو..ري..مي

دو ري مي فا صول لاسي
حَلَوٌ مَنظَرٌ كُرَّاسِي
كُرَّاسِي مَعْرِضُ أَلْوَانُ
وَطَيُورٌ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ
وَزَهْرٌ حَوْلَ النَّاسِ

دو ري مي
فا صول

لا سي .

* *

دو ري مي

دو ري مي مي

أَرْسَمُ وَجْهَكَ يَا أُمِّي
أَرْسَمُهُ قَرَأَ أَحَلِي
أَوْ بُسْتَانًا أَوْ حَقْلًا
وَأَرَدْتُ - تَرَّ لَيْلًا لَا

* *

دو ري مي فا صول لا سي
حَلَوٌ مَنظَرٌ كُرَّاسِي





أغاني الحصان



الجمهورية العراقية - وزارة الثقافة والاعلام - دائرة ثقافة الأطفال - مكتبة الطفل

الناشر : دائرة ثقافة الأطفال .. ص . ب ١٤١٧٦ بغداد

ثمان النسخة : ٥٠ فلساً عراقياً أو ما يعادلها

« مكتبة الطفل »
دائرة ثقافة الأطفال
وزارة الثقافة والاعلام
الجمهورية العراقية

السلسلة الشعرية



لأول مرة

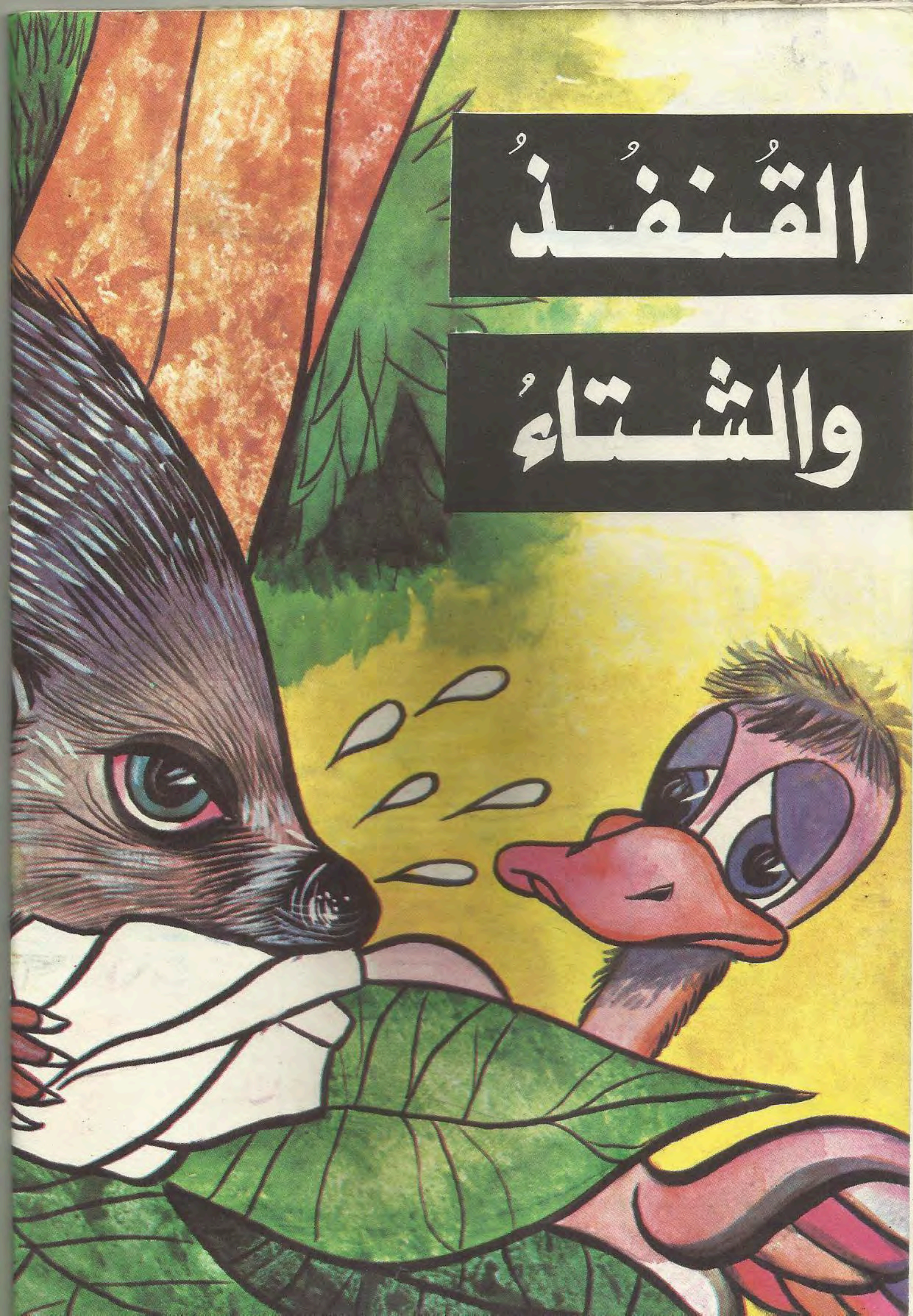
أَغْثَايْنِي الْحَصَان

شعر : فاروق سلوم
رسوم : منصور البكري
تصميم : خليل الواسطي



القنفذ

والشّقاء



عَطَسَ الْقَنْفَذُ : هَتَشُوو
وَالْبَطَّةُ قَالَتْ : إِمَشُوا
الْبَرْدُ أَتَى
الْبَرْدُ أَتَى
وَطَرِيقُ الدَّرْسِ طَوِيلٌ



وَمَشِينَا مِثْلَ الْجُنْدِ
لِلدَّرْسِ فَيَا لِّلْسَعْدِ
وَلَبِسْنَا ضِدَّ الْبَرْدِ
أَصْوَافاً وَسَرَائِلَ



وَالْقُنْفُذُ يَلَهُو يَلَهُو
بِالْبَرْدِ وَبِالْأَمْطَارِ
فَتَعَجَّبَتِ الْأَطْيَارُ
قَالَتْ :

مَنْ يَتَعَدَّى الْحَدَّ
سَيُصَابُ بِضَرْبَةٍ بَرْدٍ
وَسَيَعْطَشُ : هَتَشُو هَتَشُو

* *



سائق القطار

